

Xavier Brière

21, rue du Moulin

91490 DANNEMOIS

T : 01 64 98 59 91 / 06 75 96 45 91

brierex@orange.fr

<http://www.lumen-theatre.com>

Agent : [Martine Lapertot](#)



FORMATION

ESAD du Théâtre National de Strasbourg (83/86)

Travaux avec Jacques Lassalle, Bernard Dort, Jean-Marie Villégier, Jean Dautremay, Alain Knapp, Dominique Pitoiset, Jean-Claude Perrin...

Atelier-École Charles Dullin (79/82)

Travaux avec Monique Hermant, Paul Lera, Yves Kerboul, Charles Charras, Robin Renucci...

ACTEUR CINÉMA ET TÉLÉVISION

Le Temps Retrouvé (film)

réalisation : Raul Ruiz

Les jolies choses (film)

réalisation : G. Paquet Brenner

Monsieur N. (film)

réalisation : Antoine de Caunes

Une vie à t'attendre (film)

réalisation : Thierry Kliffa

CV / XB

<i>L'enfant du silence</i> (TV)	réalisation : Alexandre Pidoux
<i>Avocats et associés</i> (TV)	réalisation : Philippe Triboit
<i>Tout le plaisir est pour moi</i> (film)	réalisation : Isabelle Broué
<i>Le souffleur</i> (film)	réalisation : Guillaume Pixie
<i>À cran 2</i> (TV)	réalisation : Alain Tasma
<i>Julie Lescaut</i> (TV)	réalisation : Bernard Uzan
<i>Mémoires troubles</i> (TV)	réalisation : Alexandre Pidoux
<i>La Crim'</i> (TV)	réalisation : Éric Woreth
<i>Comme t'y es belle</i> (film)	réalisation : Liza Azuelos
<i>Retrouver Sara</i> (TV)	réalisation : Claude d'Anna
<i>Plaisir fatal</i> (TV)	réalisation : Denis Malleval
<i>Train Hôtel</i> (TV)	réalisation : Luis Maria Guell
<i>L'Etat de Grace</i> (TV)	réalisation : Pascal Chaumeil
<i>Peur Bleue</i> (TV)	réalisation : Patrice Martineau
<i>Le choix du père</i> (TV)	réalisation : Badredine Mokrani
<i>Central Nuit</i> (TV)	réalisation : Olivier Barma
<i>Avocats et Associés</i> (TV)	réalisation : Claire de la Rochefoucault
<i>Le petit vieux des Batignolles</i> (TV)	réalisation : Claude Chabrol
<i>Waterloo</i> (film du site de Waterloo)	réalisation : Jérôme Waquet
<i>Le collier de la Reine</i> (TV)	réalisation : Ghislain Vidal
<i>Pour toi j'ai tué</i> (TV)	réalisation : Laurent Heynemann
<i>La dernière campagne</i> (TV)	réalisation : Bernard Stora
<i>Le Bœuf clandestin</i> (TV)	réalisation : Gérard Jourd'hui
<i>La nuit du naufrage</i> (TV)	réalisation : Edwin Bailly
<i>Trois cœurs</i> (film)	réalisation : Benoit Jacquot
<i>Les souvenirs</i> (film)	réalisation : Jean-Paul Rouve
<i>Travelingue</i> (TV)	réalisation : Gérard Jourd'hui

ACTEUR / THEATRE

2014 *La bonne âme du Se-Tchouan* (Brecht) mise en scène Jean Bellorini. *Tournée France (Marseille/La Crique, Lyon/Croix Rousse, Alès, Chateauroux...) et Théâtre du Peuple (Pékin-Chine).*

2008 à 2011 *La Coupure* texte et mise en scène P. Fourny et X. Brière. *Tournée France (scènes n^{ales}, CDN...), Maroc*

2007-2008 *Une Orestie* (Eschyle / Ritsos) mise en scène V. Aubert, S. Siad. *Tournée Normandie, Suisse*

2006 *La langue coupée en deux* texte et mise en scène P. Fourny. *Tournée Picardie, Festival d'Avignon*

2003-2004 *Quel petit vélo...* (G. Perec) mise en scène G. Abéla. *Théâtre 14*

2001-2002 *Mariage* (Gogol) mise en scène A. Bourgeois. *Tournée France, Bruxelles*

1999/2000 *L'enquête de ma vie* (J. Danan) mise en scène J. Deloche. *Comédie de Reims*

1998 *Sous l'espèce de l'éternité* (Spinoza) mise en scène X. Brière. *Théâtre de Juvisy, Institut Néerlandais Paris*

1995 à 1997 *Proustites* (J. Géraud) mise en scène X. Brière. *Paris, Festival Avignon, Institut français de New York*

1992 *Les morts d'Othello* (Shakespeare) mise en scène A. Caubet. *Théâtre de Juvisy*

1991 *Une drôle de lorgnette* (Courteline) mise en scène A. Bérélowitch, S. Debrun. *Festival de Pélussin*

1990 *Polyeucte* (Corneille) mise en scène F. Rancillac. *Théâtre de Gennevilliers, tournée France*

1989 *Titus Andronicus* (Shakespeare) mise en scène D. Mesguich. *Théâtre de l'Athénée*

1988-1989 *Gracchus Babeuf* (H. Bassis) mise en scène P. Santini. *Théâtre de Champigny, Prague*

1987 *L'Annonce faite à Marie* (P. Claudel) mise en scène J.P. Rossfelder. *Théâtre 14*

1986 *Hamlet* (Shakespeare) mise en scène D. Mesguich. *Théâtre Gérard Philipe Saint-Denis, Italie*

1986 *Internat* (D. Besnehard) mise en scène D. Girard. *Théâtre National de Strasbourg*

1986 *Paradis* (Ph. Sollers) mise en scène X. Brière. *École du Théâtre National de Strasbourg*

MISES EN SCENE THEATRE

2014 *Comme la présence d'un tiers* (Lucia d'Hervey) *Théâtre de Belleville.*

2013 *La conjuration des Clinophiles* (Hank Olgerson)

2012 *Angles morts* (Collectif) *Kiron Espace*

2011 *Stone Junction* (Jim Dodge)

L'Épreuve, Le legs (Marivaux) *Kiron Espace*

2010 *À la renverse* (Michel Vinaver)

Samedi, dimanche et lundi (de Filippo) *Kiron Espace*

2008 *La Coupure* (Pierre Fourny / ALIS – Xavier Brière)
Coproduction : *scènes nationales de Douai et de Sénart.*
Tournée : *le Quai Angers, MC Amiens, Faïencerie de Creil, Salmanazar Épernay, Bergerac, Comédie de Béthune, Bourg-en-Bresse, Saint-Quentin, Rabat...*

2008 *Madame Ka* (Noëlle Renaude) *Confluences*

2007 *Kroum l'ectoplasme* (Hanokh Levin) *Confluences*

2006 *Yvonne, Princesse de Bourgogne* (W. Gombrowicz)

Théâtre de Ménilmontant

- 2006** *Le cercle de craie caucasien* (Brecht)
- 2005** *Faune* (J. Busse) *Festival des écritures d'Alfortville*
Le Songe d'une nuit d'été (Shakespeare)
Les Diablogues (Dubillard) *Théâtre La Commedia*
- 2004** *Trilogie du Revoir* (Botho Strauss)
La Maison d'Os (Dubillard) *Théâtre de Ménilmontant*
- 2003** *Le Suicidé* (N. Erdman) *Théâtre La Commedia*
- 2002** *L'Enlèvement d'Europe* (Julien Busse)
Lavoir Moderne Parisien
- 2001** *Anatole* (A. Schnitzler) *Lavoir Moderne Parisien*
- 2000** *Les Estivants* (M. Gorki) *Confluences*
- 1998** *Sous l'espèce de l'éternité - L'Éthique* (Spinoza)
Théâtre de Juvisy, Institut Néerlandais de Paris
- 1997** *Traversées* (+ écriture) lycéens M.G.I. *Théâtre Paris-Villette, TILF, 20ème Théâtre*
- 1996** *Secrets de Familles* lycéens M.G.I. *Théâtre Paris-Villette, 20ème Théâtre*
- 1995** *Proustites* (Jacques Géraud/P.O.L.) *Juvisy, Paris, Festival d'Avignon, New York*
- 1992** *La Belle Alphrède* (Rotrou) Aide au Projet DRAC
Théâtre de la Main d'Or
- 1990** *La Surprise de l'Amour* (Marivaux) *Roseau Théâtre*
- 1986** *Paradis* (Ph. Sollers) *École du TNS*

LECTURES

Lettres de Byron Théâtre du Campagnol ; *Abel et Bela* de R. Pinget, *l'Augmentation* de G. Perec, Ambassade de France au Laos ; *Retour à la citadelle* de J.-L. Lagarce Théâtre Ouvert ; *Lettres de Liszt à Wagner* Th. de la Colline / France Musique ; *Textes de Borges* colloque André Green, Nanterre.

ADAPTATIONS

Stone Junction de Jim Dodge (Cherche-midi Lot49, 10/18)
L'Éthique de Spinoza (Seuil)
Proustites de Jacques Géraud (P.O.L.)
Paradis de et avec Philippe Sollers (Seuil)

ENSEIGNEMENT

Direction et animation du **Studio Lumen** (depuis 1990)
Interprétation et improvisation à l'**École Claude Mathieu** (depuis 1997)
Encadrement des mises en scène (DET) et improvisation à l'**EDT 91** (depuis 2009)
Stages d'improvisation (depuis 2006 : CRR Aubervilliers, Cergy-Pontoise...)
Animation d'un stage Maeterlinck, *Aglavaine et Sélysette* (2005)
Ateliers A3 à Bourges / MCB - Cie J. Champagne (de 1997 à 2002)
Atelier *Racine et Hugo*, **École du Théâtre N^{al} de Chaillot** (1996)
Ateliers M.G.I. au Lycée Racine + stage MGI (1995 à 1998)
Cours sur *Les Objets du Langage* à L'ESDI (1992-1993)
Animation d'un stage sur *Le théâtre baroque français* (1989)
Professeur d'interprétation à l'**École Charles Dullin** (1986 à 1990).